

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

### 1. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Alto  
Oboe II  
Violino II

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Tenore  
Viola

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Basso

O Herr, mein Heil, an des - sen Blut ich glau - be, ich

Continuo

6 # 4+ 6 # 6 6 #

9

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

lie - ge hier vor dir ge - bückt im Stau - be, ver - lie - re

4 3 6 6 6

17

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

mich mit dan - ken - dem Ge - mü - te in dei - ne Gü - te.

6 6 6 # 6 5 4 #

4

2a. Recitativ

EVANGELIST

Und er ging hin-aus, nach sei-ner Ge-wohn-heit, an den Öl-berg. Es folg-ten ihm a-ber

4 sei - ne Jün - ger nach an den-sel - bi-gen Ort. Und als er da-hin kam, sprach er zu ih - nen:

7 JESUS Be - tet, be - tet, auf dass ihr nicht in An - fech-tung fal - let! EVANGELIST Und er riss sich von

10 ih - nen, bei ei - nem Stein-wurf, und knie-te nie - der, be - te - te und sprach:

2b. Accompagnement

13 Adagio

Fl I, II

Bsn.

Vn I con sordini ten. ten. ten.

Vn II con sordini ten. ten. ten.

Va con sordini ten. ten. ten.

JESUS

B.c. Va - ter, Va - ter,

17

willt du, so nimm die-sen Kelch von mir!

5 5b 5b

## 2c. Recitativ

20

Doch nicht mein, son-dern dein Wil-le ge-sche-he. Es er-schien ihm a-ber ein En-gel vom

ten. 4#

EVANGELIST

23

Him-mel und star-ke-te ihn. Und es kam, dass er mit dem To-de rang und be-te-te hef-ti-

6 4/2

27

ger. Es ward a-ber sein Schweiß, wie Bluts-trop-fen, die fie-len auf die Er-de.

6b 4b 7b 4

6

## 3. Chor

Sehr langsam

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Welch

7

wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

Welch wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

Welch wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

Welch wun - der - voll hoch - hei - li - ges Ge - schäf - te! Sinn ich ihm nach, so za - gen mei - ne

7  
5

6<sup>b</sup> 6

13

tr

Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp-fin-de den Fluch der Sün-de.

tr

Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp-fin-de den Fluch der Sün-de.

tr

Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp-fin-de den Fluch der Sün-de.

tr

Kräf-te; mein Herz er-bebt, ich seh und ich emp-fin-de den Fluch der Sün-de.

7b 6 7 6h 6 2 6 6 6 9 8 6 6 5

4b 3

19

tr

Lass dei-nen Geist mich

Lass dei-nen Geist mich

Lass dei-nen Geist mich

Lass dei-nen Geist mich

2 6 8 7 5b 5 6 5

6 5

8

26

stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött-lich Kreuz im Glau-ben zu ver-eh-ren, dass ich, ge-

stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött-lich Kreuz im Glau-ben zu ver-eh-ren, dass ich, ge-

stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött-lich Kreuz im Glau-ben zu ver-eh-ren, dass ich, ge-

stets, mein Hei-land, leh-ren, dein gött-lich Kreuz im Glau-ben zu ver-eh-ren, dass ich, ge-

7 5 6b 6 7b 6

31

treu in dem Be-ruf der Lie-be, mich christ-lich ü-be.

treu in dem Be-ruf der Lie-be, mich christ-lich ü-be.

treu in dem Be-ruf der Lie-be, mich christ-lich ü-be.

treu in dem Be-ruf der Lie-be, mich christ-lich ü-be.

7 6b 6 4 2 6 6 6 9 4b 8 3 6 6 4 5 4 *tasto*

## 4a. Recitativ

EVANGELIST

Und er stund auf von dem Ge - bet und kam zu sei - nen Jün - gern und fand sie schla - fend vor

4

JESUS

Trau - rig - keit und sprach zu ih - nen: Was schla - fet ihr? Ste - het auf und be - tet,

7

EVANGELIST

auf dass ihr nicht in An - fech - tung fal - let. Da er a - ber noch re - de - te, sie - he, die Schar und

10

ei - ner von den Zwöl - fen, ge - nannt Ju - das, ging vor ih - nen her und na - he - te sich zu Je - su, ihn zu

13

JESUS

küs - sen. Je - sus a - ber sprach zu ihm: Ju - da, ver - rä - test du des Men - schen

16

EVANGELIST

Sohn mit ei - nem Kuss? Da a - ber sa - hen, die um ihn wa - ren, was da wer - den woll - te, spra - chen sie zu ihm:

10

## 4b. Chor

20

Fl I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein schla-gen, sol-len wir drein schla-gen?

A  
Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein schla-gen, sol-len wir drein schla-gen?

T  
Herr, Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein schla-gen, sol-len wir drein schla-gen?

B  
Herr, Herr, sol-len wir mit dem Schwert drein schla-gen, sol-len wir drein schla-gen?

B.c.

6  
5 6 7

23

Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - gen, sol - len wir drein schla - gen, Herr!

Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - gen, sol - len wir drein schla - gen, Herr!

Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - gen, sol - len wir drein schla - gen, Herr!

Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - gen, sol - len wir drein schla - gen, Herr!

6 6 6 7  
5

4C.

26 EVANGELIST

Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm sein recht

29

JESUS

Ohr ab. Je - sus a - ber ant - wor - te - te und sprach: Las - set sie doch so fer - ne ma - chen.

32 EVANGELIST

Und er rüh - re - te sein Ohr an und hei - le - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu den Ho - hen - prie - stern und

35

JESUS

Haupt - leu - ten des Tem - pels und den Äl - te - sten, die ü - ber ihn kom - men wa - ren: Ihr seid, als zu ei - nem

38

Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen aus - ge - gan - gen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen, und

41

ihr habt kei - ne Hand an mich ge - legt. A - ber dies ist eu - re Stun - de und die Macht der Fin - ster - nis.

## 5. Accompagnement

Violino I  
p

Violino II  
p

Viola  
p

Basso  
Ihr Chri - sten, ei - fert Je - su nach! Er kann - te sei - nen Kampf mit al - ler

Continuo  
p

4

Schmach, die ihn be - droh - te; sah den Tod, den letz - ten stärk - sten Feind; blieb stark in Gott; ging in den

7 5 6 4 4 6

8

fürch - ter - li - chen Streit und ward' ge - krönt mit Se - lig - keit. Wer ist der Feind,

6 5b b 6 6 6 6 5

11

der euch, ihr Chri-sten, droht; wer ist er ge - gen Je - su Tod? Und eu - res Kamp-fes Schmerz und

14

Müh, be-lohnt mit sol-chem Heil, wie klein sind sie? Seid stark in Gott, geht mu-tig in den

18 *lebhaft* *langsam*

Streit! Ihr siegt, ihr siegt, und eu - er Sieg ist Se - lig-keit!

14

6. Arie  $\text{\$}$   
*Allegretto*  
 con sordini

Violino I  
 Violino II  
 Viola  
 Tenore  
 Continuo

10

18

mei - nem Gra - be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd ich mich dem Zie - le nah.

PHI • CPEB: CW IV/6.4

28

— und des Sie - ges Kron emp - fahn, wenn ich ganz den Streit voll - en

38

- det ha - be, an mei - nem Gra - be werd ich mich des Sie - ges Kron emp -

48

fahn. Einst,

16

56

wenn ich an mei - nem Gra - be ganz den Streit voll - en - det ha - be, werd ich mich dem Zie - le

8 7 8<sup>b</sup> 7 6 6 5 6 5 4 6 5 4 3 2 6 5<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3 6 7 6

p

tasto

67

nahn und des Sie - ges Kron emp - fahn. Einst, wenn ich an mei - nem Gra - be ganz den

4 3 2 7 6 5 6 5 4 3 6 7 6 5 4 3 2 6

pp

tasto

77

Streit voll - en - det ha - be, werd ich des Sie - ges Kron emp - fahn.

mf f

mf f

mf f

6 6 6 6 5 6 6 5

tr

86 Fine

Jetzt bist du viel-leicht noch

Fine

95

fern, Tag des Sie - ges, Tag des Herrn! A - ber bald seh ich dich na-he, drän - ge mich vor

tasto

mf

106 D.S.

Got - tes Thron und er - lan - ge mei-nen Lohn, und er - lan - ge mei-nen Lohn.

D.S.

18

## 7. Recitativ

EVANGELIST

Sie grif-fen ihn a - ber und füh - re - ten ihn und brach - ten ihn in des Ho - hen - prie - sters Haus.

4  
Pe - trus a - ber fol - ge - te von fer - ne. Da zün - de - ten sie ein Feu - er an mit - ten im Pa -

7  
last und satz - ten sich zu - sam - men; und Pe - trus satz - te sich un - ter sie.

10  
Da sa - he ihn ei - ne Magd si - tzen bei dem Licht und sa - he e - ben auf ihn und

13  
EINE MAGD EVANGELIST PETRUS  
sprach zu ihm: Die - ser war auch mit ihm. Er a - ber ver - leug - ne - te ihn und sprach: Weib,

16  
EVANGELIST  
ich ken - ne sein nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le sa - he ihn ein an - drer und

19 ERSTER KNECHT EVANGELIST PETRUS EVANGELIST

sprach: Du bist auch der ei - ner. Pe - trus a - ber sprach: Mensch, ich bin's nicht. Und ü - ber ei - ne

23 ZWEITER KNECHT

Wei - le, bei ei - ner Stun - de, be - kräf - tig - te es ein an - de - rer und sprach: Wahr - lich, die - ser war auch mit

26 EVANGELIST PETRUS

ihm. Denn er ist ein Ga - li - lä - er. Pe - trus a - ber sprach: Mensch, ich

29 EVANGELIST

weiß nicht, was du sa - gest. Und als - bald, da er noch re - de - te, Krä - he - te der Hahn. Und der

32

Herr wand - te sich und sa - he Pe - trum an. Und Pe - trus ge - dach - te an des Her - ren

35

Wort, als er zu ihm ge - sagt hat - te: E - he denn der Hahn Krä - het, wirst du mich drei - mal ver -

38

leug - nen. Und Pe - trus ging hin - aus und wei - ne - te bit - ter - lich.

## 8. Accompagnement

Adagio

Violino I  
p

Violino II  
p

Viola  
p

Basso  
Man riss den Mei-ster hin; man führt ihn fort. Die an-der-n Jün-ger sah ich flie-hen.

Continuo  
p

4  
f p  
f p  
f p  
Stolz folgt ich mei-nem Leh-rer nach. Mir un-be-greif-lich, wie doch das ge-sche-hen

7  
könn-te. Noch im-mer voll von eit-ler Herr-lich-keit, sah ich ihn schon ge-bun-den ste-hen,

2b 6b 7b 5 b 7b 5

10

und man er-kann-te mich. Doch, wel-ches E-lend, wel-ches E-lend, ich, ganz von ver-zag-ter Men-schen-furcht be-täubt, ich

7 5<sup>b</sup> 4<sup>+</sup> 7 5

14

leug-ne-te ver-mes-sen, dass ich ihn ken-ne-te. Hier wandt' er sich und sah auf mich. Nie werd ich die-sen Blick ver-

7 5 # 6 # 4<sup>+</sup> 6<sup>b</sup>

18

ges-sen, nie werd ich die-sen Blick ver-ges-sen, ihn, mei-ner Reu - e Don-ner-schlag.

f f f

b 4<sup>+</sup> 7 7 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 7 4<sup>+</sup> 5<sup>b</sup> #

f

## 9. Arie

## Allegro di molto

4

Wenn sich Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send

\*This aria is in the XXX part; see commentary.



24

16

stür - men, ü - ber al - les, al - les sich er - höhn, lässt sich

6 unis. 4 6 7

19

Got - tes All - macht sehn. unis.

6 4 7 2 8 3

f

22

Wenn sich Ein - bil - dun - gen

25

tür - men, Hoch - muts - wel - len brau - send stür - men,

6 5 6 5 6 6

4 3

f

26

28

Musical score for measures 26-31. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. Fingerings are indicated with numbers 2, 6, 7, 6, 4.

ü - ber al - les sich er - höhn, lässt sich Got - tes All - macht sehn. Wenn sich

32

Musical score for measures 32-37. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The piano part maintains the complex rhythmic pattern. Dynamics include *p*. Fingerings are indicated with numbers 5, 2, 6, 5, 2, 6, 6.

Ein - bil - dun - gen tür - men, Hoch-muts-wel - len brau - send stür - men, ü - ber

36

al - es, al - les sich er - höhn, lässt sich Got - tes All - macht

6 6 unis.

39

f

f

f

f

f

f

f

f

sehn. Er ge-

6 4 7 4 2 8 3 6

Fine

Fine

28

43

ff ff ff ff ff p p ff p ff p

beut: und sie ver - schwin-den, er ge-beut: und sie ver - schwin-den

7<sup>b</sup> # # # #

49

Andante

tr tr

mit be - schä - men-dem Emp - fin - den. Ihr Stolz sei der Win - de

6 7 6 9 8 7 6 4 3 # 2<sup>b</sup> 3 4 # 4<sup>+</sup> 6 6

56 D.C.

Spiel! Gott, setz ih - nen Maß und Ziel!

mf p mf p mf p

6 7 # 6 5 6 6 # 5 # 7 tasto

D.C.

## 10a. Recitativ

EVANGELIST

Die Män - ner a - ber, die Je - sum hiel - ten, ver - spot - te - ten ihn und

# 7

3

schlu - gen ihn, ver - deck - ten ihn und schlu - gen ihm ins An - ge - sicht und frag - ten ihn und spra - chen:

6 # 6 #

30

## 10b. Chor

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Wer ist's, wer ist's, der dich

A  
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Wer ist's, der dich

T  
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Wer ist's, wer ist's, der dich

B  
Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Wer ist's, wer ist's, der dich

B.c.

9

schlag? Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

schlag? Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

schlag? Weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

schlag? Wer ist's, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?

10c.

12 EVANGELIST

Und viel an - de - re L ä - ste - run - gen sag - ten sie wi - der ihn. Und als es

15

Tag ward, samm - le - ten sich die Äl - te - sten des Volks, die Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten,

18

und füh - re - ten ihn hin - auf vor ih - ren Rat und spra - chen:

## 10d. Chor

S  
Ob I  
Vn I  
Bist du Chri - stus? Bist du Chri - stus? Sa - ge es uns! Sa - ge es uns!

A  
Ob II  
Vn II  
Bist du Chri - stus? Bist du Chri - stus? Sa - ge es uns! Sa - ge es uns!

T  
Va  
Bist du Chri - stus? Bist du Chri - stus? Sa - ge es uns! Sa - ge es uns!

B  
Bist du Chri - stus? Bist du Chri - stus? Sa - ge es uns! Sa - ge es uns!

B.c.  
Bist du Chri - stus? Bist du Chri - stus? Sa - ge es uns! Sa - ge es uns!

## 11. Choral

(9)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,  
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud und Hei - den sind ihm gram

Alto  
Oboe II  
Violino II

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,  
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud und Hei - den sind ihm gram

Tenore  
Viola

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,  
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud und Hei - den sind ihm gram

Basso

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,  
dass sich dein Ver - der - ben wen - de. Jud und Hei - den sind ihm gram

Continuo

6 5 4 3 6 4 3

17

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein.

6 6 5 4 # 6 6 6 5

25

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

Ach, dies lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te.

5 6 6 5 4 3 6 6 5 8 7 4 3



34

6 (24)

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze  
Zep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze  
Zep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze  
Zep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

sprach zu Gott, dem Soh - ne: Zu mei - ner Rech - ten se - tze  
Zep - ter mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen

11 (29)

tr ten. tr ten. tr ten.

tr tr ten. tr ten. tr ten.

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-  
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-  
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-  
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

dich und herr sche, Sohn! Vor dei-nem Thro - ne de-  
Thron, dass je - - - der dei - - - - - ner Has - ser mer - ke, du

tr tr ten. tr ten.

36

16 (34)

ten. ten. tr. 1 2

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!  
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!  
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!  
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

mü - - - - - ti - ge der Welt - kreis sich!  
seist - - - - - mir teu - er, seist mein Sohn.

tr. ten. tr. ten. tr. 1 2

14a. Recitativ

14b. Chor

Animoso

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

EVANGELIST  
Basso

Continuo

Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

Da spra - chen sie al - le: Bist du denn Got - tes Sohn? Bist du denn Got - tes Sohn?

6 # 6 6 4+ 6 7 #

14c.

6 EVANGELIST JESUS EVANGELIST

Er sprach zu ih - nen: Ihr sa - get's, denn ich bin's. Sie a - ber spra - chen:

6 4 5 6 #

14d. Chor

10

S  
Ob I  
Vn I  
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -

A  
Ob II  
Vn II  
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -

T, Va  
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir

B  
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir

B.c.  
6 6 5 7 6 5 7 5

15

hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

hö - ret, wir ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Was dür - fen wir wei - ter

7 6 6 6 7 6 5 6 5 6 6 7 6 7 6 4

38

21

Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -  
 Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir  
 Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir  
 Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret, wir ha - ben's selbst ge -

26

hö - ret aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.  
 ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.  
 ha - ben's aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.  
 hö - ret aus sei - nem Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hö - ret aus sei - nem Mun - de.

14e.

32 EVANGELIST

Und der gan - ze Hau - fe stund auf und führ - ten ihn vor Pi - la - tum und fin - gen an, ihn zu ver - kla - gen und spra - chen:

## 14f. Chor

36

S  
Ob I  
Vn I  
A  
Ob II  
Vn II  
T, Va  
B  
B.c.

Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -  
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -  
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -  
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -  
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -  
 Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - - - - -

40

det und ver-beut, den Schoß dem Kai-ser zu

44

ge-ben und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

ge-ben und spricht, er sei Chri-stus, ein Kö-nig, ein Kö-nig.

14g.

48 EVANGELIST PILATUS EVANGELIST

Pi-la-tus a-ber frag-te ihn und sprach: Bist du der Ju-den Kö-nig? Er

51 JESUS EVANGELIST

ant-wor-te-te ihm und sprach: Du sa-gest's. Pi-la-tus sprach zu den Ho-hen-prie-tern und zu dem

54 PILATUS

Volk: Ich fin-de kei-ne Ur-sach an die-sem Men-schen.

40

## 15. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

Chri - stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen;

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut'

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut'

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut'

der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut'

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

und fälsch - lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

## 16a. Recitativ

EVANGELIST

Sie a-ber hiel - ten an und spra - chen:

b 6 6b

## 16b. Chor

S  
Ob I  
Vn I  
A  
Ob II  
Vn II  
T, Va  
B  
B.c.

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

Er hat das Volk er - re - get, er hat das Volk, das Volk er - re - get

6 7 7

10

S  
A  
T, Va  
B  
B.c.

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

da - mit, dass er ge - leh - ret hat hin und her

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

da - mit, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat, dass er ge - leh - ret hat hin und her

7 7 6 6 6 6

42

18

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - - - - -

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - get, er hat das Volk, das

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - get, er hat das Volk, das

im gan-zen jü - di-schen Lan - de, da-mit hat er das Volk er - re - get, er hat das Volk, das

2 6 6 4 6 4 4 4+ 6 7 7 6

26

- - - get, und hat in Ga - li-lä - a an-ge - fan-gen bis hie - her, bis hie - her.

Volk er - re - get, und hat in Ga - li-lä - a an-ge - fan-gen bis hie - her, bis hie - her.

Volk er - re - get, und hat in Ga - li-lä - a an-ge - fan-gen bis hie - her, bis hie - her.

Volk er - re - get, und hat in Ga - li-lä - a an-ge - fan-gen bis hie - her, bis hie - her.

6 6 7 2 6 6 6 6 4 5 3 5 4 3

16c.

36 EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - am hö - re - te, frag - te er, ob er aus Ga - li - lä - a

6b b 5b

39

wä - re. Und als er ver - nahm, dass er un - ter He - ro - dis O - brig-keit ge - hö - re - te, ü - ber -

6 4 7b b

42  
 sand - te er ihn zu He-ro - des, wel - cher in den - sel - bi-gen Ta - gen auch zu Je - ru - sa - lem war.

45  
 Da a - ber He-ro - des Je - sum sa - he, ward er sehr froh, denn er hät - te ihn längst ger - ne ge -

48  
 se - hen, denn er hat - te viel von ihm ge - hö - ret, und hof - fe - te, er wür - de ein Zei - chen von ihm

51  
 se - hen. Und er frag - te ihn man - cher - lei; er ant - wor - te - te ihm a - ber nichts.

54  
 Die Ho - hen - prie - ster a - ber und Schrift - ge - lehr - ten stun - den und ver - klag - ten ihn hart.

57  
 A - ber He-ro - des mit sei - nem Hof - ge - sin - de ver - ach - te - ten und ver - spot - te - ten ihn, leg - ten ihm ein wei - ßes

60  
 Kleid an und sand - ten ihn wie - der zu Pi - la - to. Auf den Tag wur - den Pi -

44

63

la - tus und He - ro - des Freun - de mit ein - an - der. Denn zu - vor wa - ren sie ein - an - der feind. Pi - la - tus

5b b #

66

a - ber rief die Ho - hen - prie - ster und O - ber - sten und das Volk zu - sam - men und sprach zu ih - nen: Ihr

2 6b b 6

PILATUS

69

habt die - sen Men - schen zu mir bracht, als der das Volk ab - wen - de; und sie - he, ich ha - be ihn vor euch ver -

6

72

hö - ret und fin - de an dem Men - schen der Sa - che kei - ne, der ihr ihn be - schul - di - get, He - ro - des

b 4# 6

75

auch nicht. Denn ich ha - be euch zu ihm ge - sandt, und sie - he, man hat nichts auf ihn ge - bracht,

6 b

78

das des To - des wert sei. Dar - um will ich ihn züch - ti - gen und los - las - sen. Denn er

6 4# 6 6 #

EVANGELIST

81

mu - sste ih - nen ei - nen, nach Ge - wohn - heit des Fe - stes, los - ge - ben. Da schrie der gan - ze Hau - fe und sprach:

6# # 5 6 #

## 16d. Chor

85 Presto

S  
Ob I  
Vn I  
A  
Ob II  
Vn II  
T, Va  
B  
B.c.

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem;  
 Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem;  
 Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem;  
 Hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - sem;

6 4 6 6

91

und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!  
 und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!  
 und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!  
 und gib uns Bar - ra - bam los, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam los!

2 6 6 5 6 7 6 6 5 #

## 16e.

## 97 EVANGELIST

Wel - cher war um ei - ner Auf - ruhr, die in der Stadt ge - schah, und um ei - nes

6

## 99

Mord' wil - len ins Ge - fäng - nis ge - wor - fen. Da rief Pi - la - tus a - ber - mal zu ih - nen und woll - te

4 6 4 2

## 102

Je - sum los - las - sen. Sie rie - fen a - ber und spra - chen:

6 #

46

16f. Chor

105

Ob I, II

Vn I

Vn II

Va

S  
Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

A  
Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

T  
Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

B  
Kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge,

B.c.

109

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,

6 5b 6 7b 5 9 4 8 3

113

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn, ten.  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn,  
7 5 2

117

kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,  
kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,  
kreu - - - - - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn,  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn,  
7 4 2 4

48

121

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge, kreu - zi - ge ihn,

6 9 7 6  
5 4

125

kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!  
kreu - zi - ge ihn, kreu - zi - ge ihn, kreu - - - - - zi - ge ihn!

5 7 4 2

## 17. Choral

(11)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Ein Lämm-lein geht und trägt die Schuld der Welt und ih - rer Kin - der;  
es geht, und trä - get in Ge - duld die Sün - den al - ler Sün - der;

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

es geht da - hin, wird matt und krank, er - gibt sich auf die Wür - ge - bank,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den; es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den; es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den; es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

ver - zeiht sich al - ler Freu - den; es nim - met an Schmach, Hohn und Spott,

6 6 6 6 5 4 3 2 6 6 6 6

4 6 6 # 7 6 # 4 5b 6 4 #

50

41

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will's gern lei - den.

Angst, Wun - den, Strie - men, Kreuz und Tod, und spricht: Ich will's gern lei - den.

7 6 6 4 7 # # 6

## 18. Recitativ

EVANGELIST PILATUS

Er a - ber sprach zum drit - ten Mal zu ih - nen: Was hat denn die - ser Ü - bels ge - tan?

6 b

4 EVANGELIST

Ich fin - de kei - ne Ur - sache des To - des an ihm. Dar - um will ich ihn züch - ti - gen und los - las - sen. A - ber sie la - gen ihm

6 2b 6b 6h 6b

8

an mit gro - ßem Ge - schrei und for - der - ten, dass er ge - kreu - zi - get wür - de. Und ihr und der Ho - he - prie - ster Ge - schrei nahm ü - ber

2b 6b 5b 4b

12

hand. Pi - la - tus a - ber ur - tei - le - te, dass ih - re Bit - te ge - schä - he, und ließ den los, der um Auf - ruhrs und Mords wil - len

6 b 6 7b

16

war ins Ge - fäng - nis ge - wor - fen, um wel - chen sie ba - ten. A - ber Je - sum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

5 b 4h 6 4 # b

19. Arie

Allegro

The musical score is for a piece titled "19. Arie" in 3/4 time, marked "Allegro". It features a full orchestral ensemble. The instruments and their parts are: Corno I in D, Corno II in D, Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Basso, and Continuo. The score is written in D major and 3/4 time. The Continuo part includes figured bass notation: 2, 6, 6h, 4, 6, #, 7h, 6, 4h, 5, 3, #, 6, 5h, 3. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 6. A large watermark "DR" is visible across the page.

52

11

Musical score for measures 11-16. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a complex texture with multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. Trills (tr) are marked in several places. The key signature is one sharp (F#).

17

Musical score for measures 17-20. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part features a complex texture with multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. Dynamics include piano (p) and forte (f). The key signature is one sharp (F#).  
Lyrics: Der Staub, zur Wür - de des Men - schen er - ho - ben, der Mensch wagt's,  
Fingering: 6 5, 2, 6, 6 4, 6 5, 6 4 5, 6 5 3, 6 5 3

22

26

wi - der den Schöp - fer zu to - ben, vor dem die Him - mel und

Wol - ken ver - gehn, vor dem die Him - mel und Wol - ken ver -

54

30

gehn, vor dem, vor dem wagt's der Mensch zu to - ben!  
 6 *tasto* 6 5  
 mf f

36

Wer bist du, wer bist du, wenn der Ge - wal - ti - ge  
 6 5 4 2 6 6 4 6 5 7  
 p f

41

re - det? Mit ei - nem Wor - te be - lebt er und

6h 5  
4 3      6h 5h  
3 3      6 5

45

tö - tet und vor ihm woll - te der Sün - der be - stehn? Mit ei - nem

6 5      6 7      3h

56

49

Wor - te be - lebt er und tö - tet und vor ihm woll - te der

54

Sün - der be - stehn?

59

## 20a. Recitativ

EVANGELIST

Und als sie ihn hin-füh-re-ten, er-grif-fen sie ei-nen, Si-mon von Cy-re-ne, der kam vom Fel-de, und

4 leg-ten das Kreuz auf ihn, dass er's Je - su nach-trü-ge. Es folg-ten ihm a - ber nach ein gro-ßer Hau-fe Volks und

8 Wei-ber, die klag-ten und be - wei - ne-ten ihn. Je - sus a - ber wand-te sich um zu ih - nen und sprach:

58

## 20b. Accompagnement

12

Vn I p

Vn II p

Va p

JESUS

Ihr Töch-ter von Je - ru - sa-lem, wei-net nicht ü-ber mich, son-dern wei - net,

Bc 6 p 6 5b

15

f p

f p

f p

wei-net ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re Kin-der! Denn sie - he, es wird die Zeit kom-men, in

7 5 6b # 6 #

f p

19

f p

f p

f p

wel-cher man sa - gen wird: Se-lig sind die Un-frucht-ba-ren und die Lei-ber, die nicht ge-bo-ren ha-ben und die

5b 6 5b 5b 6

f p

23

f p

f p

p f

Brü-ste, die nicht ge-säu-get ha-ben! Dann wer-den sie an-fa-hen zu sa-gen zu den Ber-gen: Fal - -

4 f p 4 6 f

27

p

f

- - - let ü-ber uns! Und zu den Hü-geln:

30

p

p

p

De - - cket uns! Denn so man das tut am grü-nen Holz, was will am dür-ren wer-den?

unis. 2 6 5b p

60

## 21. Chor

(19) Lebhaft und glänzend

Corno I in F

Corno II in F

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -  
 Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -  
 Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -  
 Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

Je - ho - va herrscht, ein Kö - nig ü - ber al - le, ge -  
 Ge - wiss ist, Gott, was dein Wort of - fen - ba - ret, und

6  
4

7  
4  
2

8  
3

4 (22)

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht. Da -  
 Wahr - heit, was dein Mund ver-spricht. Wer

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht.  
 Wahr - heit, was dein Mund ver-spricht.

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht.  
 Wahr - heit, was dein Mund ver-spricht.

schmückt mit Ma - je - stät und Pracht.  
 Wahr - heit, was dein Mund ver-spricht.

6 7 6 5

62

7 (25)

mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich - der  
 dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

Da - mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich - der  
 Wer dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

Da - mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich - der  
 Wer dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

Da - mit sein Na - me die Wel - ten durch - schal - le, be - waff - net sich - der  
 Wer dei - ne Zeug - nis - se hei - lig be - wah - ret, der irrt in sei - nem

6  
4

7  
4  
2

8  
3

6

7  
5

10 (28) tr

Herr mit Macht. Der Herr - scher, um - gür - tet mit Ho - heit und Stär - ke, hat  
 Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest; doch

Herr mit Macht. Der Herr - scher, um - gür - tet mit Ho - heit und Stär - ke,  
 Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest;

Herr mit Macht. Der Herr - scher, um - gür - tet mit Ho - heit und Stär - ke,  
 Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest;

Herr mit Macht. Der Herr - scher, um - gür - tet mit Ho - heit und Stär - ke,  
 Gan - ge nicht. Dein Stuhl ist der Him - mel, auf wel - chem du thro - nest;

6 5  
 4 4

64

13 (31)

gro - ße, herr - li - che Wun - der ge - tan. Er und  
auch auf Er - den er - baust du dein Haus und

hat doch gro - ße, herr - li - che Wun - der ge - tan.  
hat doch auch auf Er - den er - baust du dein Haus

hat doch gro - ße, herr - li - che Wun - der ge - tan.  
hat doch auch auf Er - den er - baust du dein Haus

hat doch gro - ße, herr - li - che Wun - der ge - tan.  
hat doch auch auf Er - den er - baust du dein Haus

5b 6 5

15 (33)

bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke, da -  
 schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest, mit

Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke,  
 und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

Er bau - te die Wel - ten, ge - wal - ti - ge Wer - ke,  
 und schmü - ckest den Tem - pel, wo - rin - nen du woh - nest,

66

17 (35)

1 2

tr tr

1 2

tr tr

1 2

1 2

von nicht eins er - schüt-tert wer - den kann! e - wig wä - ret, aus.  
Hei - lig - keit, die da - von nicht eins er - schüt-tert wer - den kann! e - wig wä - ret, aus.

da - von nicht eins er - schüt-tert wer - den kann! e - wig wä - ret, aus.  
mit Hei - lig - keit, die da - von nicht eins er - schüt-tert wer - den kann! e - wig wä - ret, aus.

da - von nicht eins er - schüt-tert wer - den kann! e - wig wä - ret, aus.  
mit Hei - lig - keit, die da - von nicht eins mit Hei - lig - keit, die da - von nicht eins mit Hei - lig - keit, die

5b

1 2

6 5 6 5  
4 3 4 3

## 22a. Recitativ

EVANGELIST

Es wur - den a - ber auch hin - ge - füh - ret zween an - de - re Ü - bel -

tä - ter, dass sie mit ihm ab - ge - tan wür - den. Und als sie

ka - men an die Stät - te, die da hei - bet Schä - del - stätt, kreu - zig - ten sie ihn da - selbst und die

Ü - bel - tä - ter mit ihm, ei - nen zur Rech - ten und ei - nen zur Lin - ken. Je - sus a - ber sprach:

## 22b. Accompagnement

11

Vn I p f

Vn II p f

Va p f

JESUS

Va - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun.

B.c. p

68

## 23. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Alto  
Oboe II  
Violino II

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Tenore  
Viola

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Basso

Für wel - che du dein Le - ben selbst ge - las - sen,

Continuo

6 # 4# 6 # 6 6

8

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen, und nicht, wie

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen, und nicht, wie

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen, und nicht, wie

wie könnt ich sie, sie, mei - ne Brü - der, has - sen, und nicht, wie

# 4 3 6 6 6

17

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

du, wenn sie mich un - ter - tre - ten, für sie noch be - ten?

6 6 6 # 6 5 4 #

## 24a. Recitativ

EVANGELIST

Und sie tei - le - ten sei - ne Klei - der und wur - fen das Los dar - um. Und das Volk stund und sa - he

4 zu. Und die O - ber - sten samt ih - nen spot - te - ten sein und spra - chen:

## 24b. Chor

S  
Ob I  
Vn I  
A  
Ob II  
Vn II  
T, Va  
B  
B.c.

6 Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm sel - ber, ihm  
 Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm  
 Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm  
 Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm

9 sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes. Er hat an - dern ge - hol - fen,  
 sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes. Er hat an - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm  
 sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes. Er hat an - dern, an - dern ge - hol - fen, er  
 sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes. Er hat an - dern ge - hol - fen,

70

13

er hel - fe ihm sel-ber, ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus-er-wähl-te Got - tes.

sel-ber, ihm sel-ber, ihm sel - ber, ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er-wähl-te Got - tes.

hel - fe ihm sel-ber, er hel - fe ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er-wähl-te Got - tes.

er hel - fe ihm sel-ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er-wähl-te Got - tes.

7 4 3 2 6 6 7<sup>h</sup> 6 7<sup>h</sup> 2 6 6 6 6 6 4 5 3

24c.

18 EVANGELIST

Es ver-spot - te-ten ihn auch die Kriegs - knech-te, tra - ten zu ihm und brach-ten ihm Es - sig und spra-chen:

6 6

## 24d. Chor

21 *Molto allegro*

S  
Ob I  
Vn I  
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, so hilf, hilf dir

A  
Ob II  
Vn II  
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf dir

T, Va  
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, so hilf, hilf dir

B  
Bist du der Ju-den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf dir

B.c.  
6 6 4 5 6 7 6 7

27

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

sel - ber! Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf, hilf

6 5 6 # 4 5 6 6

33

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

dir, bist du der Ju - den Kö - nig, bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

6 6 6 6 4 5 6 7

24c.

38 EVANGELIST

Es war auch o - ben ü - ber ihn ge - schrie - ben die Ü - ber - schrift mit grie - chi - schen und la -

6 5

41

a tempo

tei - ni - schen und e - brä - i - schen Buch - sta - ben: Dies ist der Ju - den Kö - nig. A - ber der

6 6 6 6 4 5 6

45

ERSTER ÜBELTÄTER

Ü - bel - tä - ter ei - ner, die da ge - hängt wa - ren, lä - ster - te ihn und sprach: Bist du Chri - stus, so

5b 6

72

48 EVANGELIST ZWEITER ÜBELTÄTER

hilf dir selbst und uns. Da ant - wor - te - te der an - de - re, straf - te ihn und sprach: Und du

51

fürch - test dich auch nicht für Gott, der du doch in glei - cher Ver - damm - nis bist? Und zwar wir sind bil - lig dar -

54

in - nen, denn wir emp - fa - hen, was uns - re Ta - ten wert sind; die - ser a - ber hat nichts Un - ge - schick - tes ge - han - delt.

57 EVANGELIST ZWEITER ÜBELTÄTER EVANGELIST

Und sprach zu Je - su: Herr, ge - den - ke an mich, wenn du in dein Reich kommst! Und Je - sus sprach zu ihm:

## 24f. Accompagnement

61

Vn I

Vn II

Va

JESUS

Wahr - lich, ich sa - ge dir: Heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - die - se sein.

B.c.

## 25. Choral

(11)

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,  
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Alto  
Oboe II  
Violino II

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,  
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Tenore  
Viola

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,  
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Basso

Wenn end - lich ich soll tre - ten ein in dei - nes Rei - ches Freu - den,  
so lass dies Blut mein Pur - pur sein; ich will mich dar - ein klei - den.

Continuo

21

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will für den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will für den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will für den Thron

Es soll sein mei - nes Haup - tes Kron, in wel - cher ich will für den Thron

6 6 6 6 5 4 3 2 6 6 6 6

31

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

des höch - sten Va - ters ge - hen, und dir, dem er mich an - ver - traut,

4 6 6 # 7 6 # # 4 5b 6 #

74

41

als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut, an dei - ner Sei - ten ste - hen.

als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut, an dei - ner Sei - ten ste - hen.

als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut, an dei - ner Sei - ten ste - hen.

als ei - ne wohl - ge - schmück - te Braut, an dei - ner Sei - ten ste - hen.

## 26a. Recitativ

EVANGELIST

Und es war um die sech - ste Stun - de. Und es ward ei - ne Fin - ster - nis

3

ü - ber das gan - ze Land, bis an die neun - te Stun - de; und die Son - ne ver - lor ih - ren

6

Schein, und der Vor - hang im Tem - pel zer - riss mit - ten ent - zwei. Und Je - sus rief laut und

## 26b. Accompagnement

26c.

9

Vn I p

Vn II

Va

JESUS sprach: Va - ter, ich be - feh - le mei - nen Geist in dei - ne Hän - de.

EVANGELIST Und als er das ge - sa - get, ver - schied er.

B.c.

27. Chor  
Sanft und etwas langsam

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano  
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im Glau - ben auf die

Alto  
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im Glau - ben auf die

Tenore  
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im Glau - ben auf die

Basso  
Mein Hei - land, wenn mein Geist er - freut, im Glau - ben auf die

Continuo  
6 5 5 9 8 7 5 4 3 7 4 3 4 3

7

Herr - lich - keit des ew - gen Erb - teils bli - cket, das du für

Herr - lich - keit des ew - gen Erb - teils bli - cket, das du für

Herr - lich - keit des ew - gen Erb - teils bli - cket, das du für

Herr - lich - keit des ew - gen Erb - teils bli - cket, das du für

5 6 5 5 4 3 7 9 8 6 4 5 6 4 5

p

76

14

mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir dann je - de Last, die mich hin -

mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir dann je - de Last, die mich hin -

mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir dann je - de Last, die mich hin -

mich be - rei - tet hast: Wie leicht dünkt mir dann je - de Last, die mich hin -

7 7b 6 6# 7 5 6 5 4# 6 5

22

nie - den drü - cket! Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem

nie - den drü - cket! Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem

nie - den drü - cket! Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem

nie - den drü - cket! Dann wird der Ei - tel - kei - ten Tand von mir in sei - nem

6 6 7 7# 6 5 4# unis. 7# 6 4 5# unis. 7 6 4 5 3

28

Wert er-kannt; der Er - de Pracht ist mir, wie nichts beim An-blick je - nes

Wert er-kannt; der Er - de Pracht ist mir, wie nichts beim An-blick je - nes

Wert er-kannt; der Er - de Pracht ist mir, wie nichts beim An - blick je - nes

Wert er-kannt; der Er - de Pracht ist mir, wie nichts beim An-blick je - nes

unis. 6 5 6 7 5 # 4+ 6 5 6 7 5 5

35

ew - gen\_ Lichts. Herr Je - su Christ, mein Herr\_ und Gott, mein Herr\_ und

ew - gen\_ Lichts. Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und

ew - gen\_ Lichts. Herr Je - su Christ, mein Herr und Gott, mein Herr und

ew - gen Lichts. Herr Je - su Christ, mein Herr und

6 6 5 # 6 4 # 7 # 7 #

tasto

ff

78

42

Gott, dies Heil ver - dank ich dei - nem Tod. Auf

Gott, dies Heil ver - dank ich dei - nem Tod. Auf

Gott, dies Heil ver - dank ich dei - nem Tod. Auf

Gott, dies Heil ver - dank ich dei - nem Tod. Auf

tasto 6 2 6 6 6 6 7 5 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

50

kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen - vol - les Au - ge

kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen - vol - les Au - ge

kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen - vol - les Au - ge

kur - ze Zeit schließt sich zur Ruh mein trä - nen - vol - les Au - ge

6 5 5 9 8 7 5 4 7 4 3 4 3 5

57

zu und schlum - mert in dem Stau - be. Doch der, der mich zum Gra - be

zu und schlum - mert in dem Stau - be. Doch der, der mich zum Gra - be

zu und schlum - mert in dem Stau - be. Doch der, der mich zum Gra - be

zu und schlum - mert in dem Stau - be. Doch der, der mich zum Gra - be

6 5 5 5 4 3 7 9 8 6 5 6 6 5 7

4 3 5 3 2 1 5 7 6 4 #

65

ruft, der ruft mich einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau -

ruft, der ruft mich einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau -

ruft, der ruft mich einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau -

ruft, der ruft mich einst auch aus der Gruft. Ich weiß, an wen ich glau -

7b 6 6 7 5 6 4 5 4 6 5 6 6 4 5 #

80

73

be. Er le - bet und ich werd' durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn. Mein

be. Er le - bet und ich werd' durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn.

be. Er le - bet und ich werd' durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn.

be. Er le - bet und ich werd' durch ihn der Gra - bes Nacht ge - wiss ent - fliehn.

unis. 7 6 4 5 unis. 7 6 4 5 unis.

78

Geist und Leib, auf's Neu' ver - eint, schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

Mein Geist und Leib, auf's Neu' ver - eint, schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

Mein Geist und Leib, auf's Neu' ver - eint, schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

Mein Geist und Leib, auf's Neu' ver - eint, schau dich dann, gro - ßer Men - schen -

6 6 5 6 7 5 # 4 6 5 6 7 5 5 6 6 4 5



82

## 28. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te.

Alto  
Oboe II  
Violino II

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te.

Tenore  
Viola

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te.

Basso

Un - end - lich Glück, du lit - test uns zu gu - te.

Continuo

6 # 4+ 6 # 6 6

8

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

Ich bin ver - söhnt in dei - nem teu - ren Blu - te. Du hast mein

# 4 3 6 6 6

17

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

Heil, da du für mich ge - stor - ben, am Kreuz er - wor - ben.

6 6 6 # 6 5 4 #